A20 3/124

А20
3/124

А 20 124

КАКЪ УЧИТЬ ГРАМОТѢ

70

ПО

АЗБУКѢ ДЛЯ КРЕСТЬЯНСКИХЪ ДѢТЕЙ,

ИЛИ

РУКОВОДСТВО КЪ ОБУЧЕНІЮ ГРАМОТѢ.

Ѳ. Студитскаго.

Съ листомъ, на которомъ напечатано 178 буквъ, 20 цыфръ и 18 знаковъ препинанія и другихъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1860.

КАКЪ УЧИТЬ ГРАМОТѢ

ПО

АЗБУКѢ ДЛЯ КРЕСТЬЯНСКИХЪ ДѢТЕЙ,

ИЛИ

РУКОВОДСТВО КЪ ОБУЧЕНІЮ ГРАМОТѢ.

Ѳ. Студитскаго.

Съ листомъ, на которомъ напечатано 178 буквъ, 20 цыфръ и 18 знаковъ препинанія и другихъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ЯКОВА ТРЕЯ.

1860.

ЧЕРТКОВСКАЯ БИБЛІОТЕКА

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С.-Петербургъ 6-го октября 1860 года.

Ценсоръ *Обертъ*.

БИБЛИОТЕКА
Государ. Историч. Музея
№ 17844
28/VII 1932 г.

О МЕТОДѢ ОБУЧЕНІЯ ГРАМОТѢ.

Въ 1837 году въ ....скомъ приходскомъ училищѣ поразило меня цѣлымъ классомъ чтеніе складовъ: *брю, врю, грю* и т. д. Такое негармоническое, печальное пѣніе обыкновенно продолжалось цѣлый часъ; нѣкоторые ученики бойко выкрикивали, другіе подтягивали плачевнымъ голоскомъ. Вспомнилъ я, какъ и насъ учили, и сколько времени сидѣли мы за разными складами, не понимая, какой тарабарской грамотѣ насъ учатъ; болѣе полгода мучили насъ складами. Намъ было еще труднѣе, потому что тогда буквы называли по церковному: *азъ, буки* и т. д.; такъ напр. изъ *буки–рцы–оиъро* выходило *бро* — и проч. Не легко досталась намъ грамота! Видѣлъ я, какъ и дьячки учили грамотѣ крестьянскихъ дѣтей: — цѣлые два года продолжалось это ученіе и ихъ ученики едва могли разбирать. Такъ не вините же нашихъ крестьянъ, если они неохотно посылали своихъ дѣтей учиться. Прибавьте къ тому колотки по головѣ, дранье за уши и за волосы, розги и другія какъ будто необходимыя принадлежности ученія; и не удивляйтесь, что дѣти боялись школы, какъ волка; а родители, зная, что ученіе—мученіе, оставляли ихъ неграмотными. Вы скажите, что это было во

время оно; можетъ быть, радуюсь, если это такъ. Но лѣтъ 10–ть тому назадъ въ одномъ нѣмецкомъ училищѣ здѣсь въ Петербургѣ, когда я тамъ временно занимался, обыкновенно наказывали дѣтей линейкою по рукамъ. Начальникъ съ важностію говорилъ мнѣ: вы только вышлите ученика изъ класса, если вы имъ недовольны. Я не понялъ, что это значитъ; что за наказаніе высылать изъ класса, думалъ я, и одинъ разъ удалось мнѣ увидѣть, какъ дядька, безъ начальника, отсчитывалъ извѣстное число полновѣсныхъ ударовъ, а ученикъ подставлялъ то одну руку, то другую. По моему мнѣнію, это наказаніе похуже розокъ. И такъ обходитесь съ дѣтьми ласково, облегчите способы обученія грамотѣ,—и я увѣренъ, что грамотность будетъ быстрѣе распространяться. Нашъ народъ сознаетъ необходимость ея; уже давно существуетъ у насъ пословица: *ученье свѣтъ, а неученье — тьма*. До 1841 года не представилось мнѣ случая учить дѣтей безъ всякой азбуки, по книгѣ. Опыты въ теченіе 5–ти лѣтъ убѣдили меня, что такимъ образомъ дѣти скорѣе выучиваются грамотѣ; а главное—съ перваго урока они понимаютъ, а не скучаютъ надъ безконечными складами. Желая обратить вниманіе и другихъ на то, чтобы начинали учить чтенію прямо со словъ, я издалъ въ 1846 году *Русскую Азбуку для дѣтей* безъ складовъ, съ 176 *подвижными буквами*. Въ послѣдствіи стали появляться разныя изданія подвижныхъ буквъ и русскихъ и французскихъ съ украшеніями и безъ украшеній; ихъ наклеивали или на папку или на деревяшки. Но въ то время, когда была издана моя азбука, не могли понять, для чего къ ней приложена была коробка съ буквами. Покупатели искали въ азбукѣ разныхъ складовъ и не находили. «Что же это за азбука?» говорили они—и не покупали. Наконецъ мало–по–малу многіе убѣдились опытами, что

подвижныя буквы облегчаютъ изученіе буквъ: дѣти скорѣе замѣчаютъ и, можно сказать, играя выучиваютъ ихъ. Въ самомъ дѣлѣ подвижныя буквы избавили многихъ дѣтей отъ скучнаго, однообразнаго и безтолковаго повторенія буквъ въ извѣстномъ порядкѣ. Но въ *Русской Азбукѣ для дѣтей*, кромѣ того, особенно обращено было вниманіе на то, чтобы начинать не съ буквъ, а съ самыхъ словъ; въ предисловіи къ ней сказано: «для обученія дѣтей чтенію по этой методѣ и не надобно никакой азбуки; стоитъ взять какую нибудь понятную для дѣтей книгу и по ней учить ихъ читать. Но эта метода у насъ еще, кажется, мало распространилась; и потому я рѣшился предложить публикѣ коротенькую азбуку.» (См. «Предисловіе къ Русской Азбукѣ сост. С.» 1846). Въ 1847 или 1848–мъ году одесскій книгопродавецъ Тотти, бывшій въ компаніи съ Золотовымъ, увезъ 300 экз. *Русской Азбуки* въ Одессу (*) и, кажется, она принялась на одесской почвѣ.

Въ 1858 году въ № 5 *Русскаго Педагогическаго Вѣстника* разбирались разныя азбуки и обращено было вниманіе на мою азбуку. Редакторъ, перепечатавъ все предисловіе къ *Русской Азбукѣ для дѣтей*, говоритъ: «мы нарочно выписали вполнѣ предисловіе къ изданной г–мъ С. *Русской Азбукѣ для дѣтей*, чтобы читатель самъ могъ удостовѣриться, на сколько г. Золотовъ можетъ назваться изобрѣтателемъ методы, которую нѣкоторымъ журналамъ и газетамъ угодно было приписать ему. По нашему мнѣнію, обязанность г. Золотова была не только не принять на себя эту честь, которая ему не принадлежитъ; но вывести и другихъ людей изъ заблужденія, когда они, основываясь на его молчаніи, стали приписывать ему услугу, которую онъ не оказалъ.

(*) См. брошюру: *Объ обученіи грамотѣ*. Ѳ. Студитскаго. 1859.

Г. Золотовъ до того не можетъ назваться изобрѣтателемъ методы, которую онъ передалъ русской публикѣ, что еслибъ даже онъ хорошенько вникнулъ въ нее, то, конечно, отказался бы отъ своихъ таблицъ, которыя скорѣе усложняютъ дѣло, чѣмъ представляютъ его въ надлежащей простотѣ.»

Когда я прочиталъ эту статью, то напечаталъ брошюру, *Объ обученіи грамотѣ*. Г. П. объяснилъ мнѣ, что г. Золотовъ уже давно училъ по своей методѣ въ Одессѣ; а книгопродавецъ К., что Золотовъ былъ въ компаніи съ Тотти въ 1847 году и въ доказательство представилъ книгу, на которой напечатано, что она продается въ Библіотекѣ для чтенія Золотова и Тотти. Тогда мнѣ пришло на мысль, что изобрѣтатель новой методы, тотъ самый Золотовъ, который былъ въ Одессѣ,—и я захотѣлъ узнать его изданія. Въ самомъ дѣлѣ легко убѣдиться, что въ *Таблицахъ взаимнаго обученія чтенію и письму* совершенно та же метода, какая въ *Русской Азбукѣ для дѣтей* 1846 г., только взяты другія слова. У меня напр. начинается словами: *папа, мама* и далѣе идутъ фразы, а у него: *баня, буря* и т. д., и все болѣе слова. Тоже надобно сказать и объ *Азбукѣ безъ азбуки и складовъ:* кому угодно будетъ сравнить, тотъ тотчасъ можетъ убѣдиться. — И такъ на основаніи выше объясненнаго я заключаю, что *изобрѣтатель новой методы* ознакомился съ *изобрѣтенною* имъ методою изъ *Русской Азбуки для дѣтей* 1846 года. Таблицы же для взаимнаго обученія чтенію и письму и *Азбука безъ азбуки и складовъ* — только подражанія. Въ брошюрѣ: *Объ обученіи грамотѣ* 1859 года объясняется, какъ давно извѣстна метода, которую выдаютъ за новость. Въ *Русской Азбукѣ для простаго народа* 1860 г. Золотовъ уклонился отъ первоначально *изобрѣтенной имъ* методы и помѣстилъ множество складовъ и *разныхъ сочетаній глас-*

ныхъ съ согласными и нарощеніе передъ гласною и послѣ. Появились на каждой страницѣ склады. Бѣдныя, бѣдныя дѣти! Дадутъ вамъ прочитать 9–ть словъ, а потомъ въ наказаніе заставятъ читать болѣе 100 слоговъ. И такъ *изобрѣтатель новой методы* уничтожаетъ собственное свое *изобрѣтеніе!* Онъ находитъ, что безъ складовъ нельзя обучать дѣтей грамотѣ. Вотъ что значитъ *«взять чужое и выдать его за свое,»* какъ замѣтилъ *Русскій Педагогическій Вѣстникъ*. Что касается до буквъ, приложенныхъ къ *Русской Азбукѣ для простаго народа*; то надобно замѣтить, что онѣ напечатаны безъ всякаго соображенія: для чего напр. 6–ть экз. Θ, V и другихъ буквъ, которыя мало употребляются? а строчныхъ нѣтъ ни одной; отъ этого только увеличиваются издержки на наклеиваніе. Къ *Азбукѣ для крестьянскихъ дѣтей* приложенъ листъ, на которомъ напечатано 88 прописныхъ, 90 строчныхъ, 20 цыфръ и 18 знаковъ препинанія и другихъ; тѣхъ буквъ, которыя чаще употребляются, больше. Посмотрите въ типографіяхъ: какихъ буквъ больше? Безъ сомнѣнія, тѣхъ, которыя чаще встрѣчаются: такъ и въ *Азбукѣ для крестьянскихъ дѣтей*, такъ было и въ *Русской Азбукѣ для дѣтей* 1846 года. Я увѣренъ, что изъ этихъ *подвижныхъ буквъ* можно составить почти каждое слово и цѣлыя небольшія фразы. И притомъ къ какимъ буквамъ должны дѣти болѣе привыкнуть: къ прописнымъ ли или строчнымъ? Надобно, чтобы глаза дитяти пріучились скоро охватить всѣ буквы въ словѣ, тогда только оно можетъ бойко читать; а вы ему даете только прописныя буквы. Кромѣ того нужно стараться, чтобы книжки, назначаемыя для простаго народа, были дешевы. Правда, *Русская Азбука для простаго народа* стоитъ 5 к.; но наклейка на папку 6–ти экземпляровъ здѣсь въ Петербургѣ обходится 30 к.; а я предлагаю

Азбуку для крестьянскихъ дѣтей съ подвижными буквами, наклеенными на папку, по 20 к. Въ ней помѣщены прописи, разсказы для упражненія въ чтеніи и молитвы на церковномъ и русскомъ языкѣ. Это правда, что я не получу никакого вознагражденія за трудъ, если даже все изданіе будетъ распродано; но у меня одна цѣль — облегчить обученіе грамотѣ; у другихъ — другая....

ОБЪ УПОТРЕБЛЕНІИ АЗБУКИ ДЛЯ КРЕСТЬЯНСКИХЪ ДѢТЕЙ.

На основаніи опытовъ съ *Русскою Азбукою для дѣтей* считаю нужнымъ передать учителямъ мои замѣчанія, какъ пользоваться *Азбукою для крестьянскихъ дѣтей*. — Я буду говорить только объ упражненіяхъ съ цѣлымъ классомъ; каждый учитель легко можетъ придумать, какъ ему нужно заниматься съ однимъ ученикомъ, соображаясь съ возрастомъ и способностями. Экземпляры подвижныхъ буквъ, наклеенные на папку, стоитъ только разрѣзать, т. е. отрѣзать каждую букву отдѣльно. Къ экземплярамъ азбуки, продающимся по 15 к., приложенъ листъ подвижныхъ буквъ, который надобно наклеить на папку, или на толстую бумагу и разрѣзать, или на деревяшки. Съ такимъ листомъ дешевле будетъ пересылка; притомъ каждый можетъ наклеить на что ему угодно. Прописи можно вынять изъ Азбуки и также наклеить на папку или на толстую бумагу: такимъ образомъ удобнѣе ихъ употреблять, да и книжка долѣе сохранится. Для учителя буквы лучше наклеить на деревяшки. Я хотѣлъ-было издать большія буквы; но замѣтилъ что и эти

буквы очень хорошо видно издали, предполагая, что учится вдругъ до 40 учениковъ. Къ Руководству прилагается листъ, на которомъ напечатано 178 буквъ, 20 цыфръ и 18 знаковъ препинанія и другихъ. Въ *Мнѣніи объ учебныхъ предметахъ Приходскихъ училищъ* 1858 года я подробно говорилъ объ устройствѣ класса и о способахъ обученія чтенію по предлагаемой мною методѣ. Кому угодно ближе ознакомиться съ разными пріемами обученія чтенію посредствомъ подвижныхъ буквъ, тотъ можетъ читать въ означенной мною брошюрѣ. Въ ней я изложилъ свое мнѣніе объ обученіи чтенію гражданской и церковной печати, письму и ариѳметикѣ (*). Здѣсь сдѣлаю только нѣсколько замѣчаній:

1) Для того, чтобы ставить буквы, на классной доскѣ можно сдѣлать тоненькія полочки, которыя бы снимались съ доски, когда не нужно.

2) Внизу сдѣлать ящикъ для буквъ, которыя расположить или въ обыкновенно принятомъ порядкѣ, или такъ, какъ понадобится въ Азбукѣ. Каждый учитель, познакомившись съ методою, легко можетъ придумать, какъ ему удобнѣе.

3) Для учениковъ можно наклеивать буквы на тонкую папку. Каждый ученикъ долженъ имѣть для нихъ ящичекъ или коробку изъ папки.

УПРАЖНЕНІЯ БЕЗЪ КНИГИ.

Каждый учитель, начиная учить дѣтей, безъ сомнѣнія, считаетъ нужнымъ ознакомиться съ своими учениками. Ему необходимо составить понятіе о степени ихъ развитія;

(*) *Мнѣніе объ учебныхъ предметахъ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній.* Ст. 1-я: Приходскія училища. Ѳ. Студитскаго. 1858. 32 стр. 8°. Ц. 10 к.

и потому я думаю, что онъ употребитъ нѣсколько часовъ для того, чтобы поговорить съ каждымъ изъ нихъ и пріучить ихъ нѣсколько къ тому, чтобы всѣ слушали. Онъ будетъ заботиться, чтобы ученики обращали вниманіе на каждое его слово; а не думали, что если онъ говоритъ съ однимъ, то другимъ нѣтъ дѣла. Непремѣнно занятія должны быть общія. Какъ это сдѣлаетъ учитель? — Это зависитъ отъ его умѣнья и способностей. Предлагая мои замѣчанія объ обученіи чтенію, я не могу входить въ подробности; а буду обращать вниманіе только на самыя главныя упражненія для того, чтобы ознакомить съ методою.—Каждый учитель, ознакомившись съ нею, можетъ придумать свои собственныя. И такъ, не давая еще въ руки дѣтямъ азбуки, я считаю полезными нѣкоторыя предварительныя упражненія:

1) Надобно заставлять дѣтей разлагать знакомыя имъ слова на отдѣльные звуки. Возьмемъ нѣсколько примѣровъ: изъ какихъ звуковъ состоитъ слово *мама?* изъ *ма* и *ма.* Изъ какихъ звуковъ состоятъ слова:

Корова?—изъ *ко–ро–ва. Лошадь?*—изъ *ло–шадь.*
Дерево? — де–ре–во. Стѣна? — стѣ–на.
Овца? — ов–ца. Изба? — Из–ба.
Солома? — Со–ло–ма, и такъ далѣе.

При этихъ упражненіяхъ надобно стараться, чтобы дѣти сами могли разбивать слова на звуки или слоги (склады). Лучше всего брать названія такихъ предметовъ, которые находятся передъ глазами дѣтей.

Разбивая слова на слоги (склады) учитель можетъ знакомиться съ своими учениками. Обращаю вниманіе учителей на это первоначальное упражненіе. Не жалѣйте времени; оно вознаградиться въ послѣдствіи. Доведите своихъ учениковъ до того, чтобы они безъ вашей помощи находили

удовольствіе разбивать слова на слоги. Скажите имъ, чтобы занимались этимъ и внѣ класса.

2) Трудно дать нѣкоторое понятіе дѣтямъ о различіи гласныхъ буквъ отъ согласныхъ; но если они поймутъ это, то очень скоро начнутъ складывать; а потомъ и разбирать, когда узнаютъ всѣ буквы. Я говорю—разбирать, а не читать; для чтенія необходимы долговременныя упражненія. Постараемся сначала безъ азбуки и безъ буквъ, а послѣ при каждомъ урокѣ надобно обращать на это особенное вниманіе. Слово: *я* состоитъ изъ одного звука; слово *баба* состоитъ изъ 2–хъ звуковъ: *ба* и *ба*. Возьмемъ одинъ слогъ *ба*; его мы можемъ раздѣлить на два звука *а* и *бъ*; звукъ же *я* не можемъ. Одинъ звукъ *а* можно выговорить, а другой *бъ* нельзя выговорить безъ *а*. Точно также и слово *мама* состоитъ изъ 2–хъ звуковъ: *ма* и *ма*. Въ звукѣ *ма* также слышите два звука: *а* и *мъ;* но *мъ* можете произнести только въ соединеніи съ *а*. Вы знаете уже, что слово *корова* состоитъ изъ 3–хъ звуковъ (слоговъ): *ко*, *ро* и *ва*. Въ звукѣ *ко* одинъ звукъ *о* можно выговорить отдѣльно, а *къ* нельзя; въ звукѣ *ро* можно выговорить *о*, а *ръ* нельзя; въ звукѣ *ва*, можно выговорить *а*, а *въ* нельзя и. т. далѣе.

3) Чтобы написать слово, придумали каждый отдѣльный звукъ означать особеннымъ знакомъ или буквою. Въ словѣ *мама* два звука *ма* и *ма;* но звукъ *ма* можно раздѣлить также на два, хотя одинъ изъ нихъ *мъ* нельзя выговорить безъ *а*. Чтобы написать звукъ *ма* надобно два знака или двѣ буквы *м* и *а*. Сколько буквъ нужно, чтобы написать слова: *я*, *баба*, *корова* и т. д? Вотъ буквы, изъ которыхъ, складывая одну съ другой, можно составить всѣ слова: однѣ большія, а другія маленькія. Большія или прописныя очень схожи съ маленькими или строчными;—вотъ большая буква *Я*, а вотъ маленькая или строчная. Надобно хорошенько

замѣчать букву; тогда только можно скоро выучиться читать.

Обратите вниманіе учениковъ на подвижныя буквы; скажите имъ, что у каждаго изъ нихъ есть такія буквы въ коробкахъ. Если взяты экземпляры подвижныхъ буквъ не наклеенныя, то прикажите имъ наклеить на папку, или на толстую бумагу и разрѣзать на квадратики, а, пожалуй, кому угодно, и на деревяшки. Укажите, какъ это сдѣлать. Наклеенныя же подвижныя буквы стоитъ только разрѣзать на квадратики.—Учитель долженъ все разсказать, какъ сдѣлать. Я обращаю вниманіе на эти мелочи только потому, что знаю изъ опыта, что дѣти часто не успѣваютъ; потому что не знаютъ, какъ приняться за дѣло. Непремѣнно нужно разсказывать, что сдѣлать и какъ дѣлать. Не учите такъ, какъ насъ учили: задать урокъ съ этого мѣста книги до этого, да и все сдѣлано учителемъ.

ОБУЧЕНІЕ ЧТЕНІЮ ПО АЗБУКѢ.

Я раздѣлилъ Азбуку на уроки чтобы легче было сдѣлать замѣчанія на каждый урокъ; но изъ этого не слѣдуетъ, чтобы все и выучить въ одинъ урокъ: можно раздѣлять его на два, на три и болѣе, смотря по успѣхамъ дѣтей. Притомъ каждый учитель будетъ соображаться съ тѣмъ, сколько у него учениковъ въ классѣ, и стараться, чтобы сколько возможно всѣ шли ровно. Само собою разумѣется, что способъ обученія нѣсколько измѣняется, когда учится одно дитя; но я уже замѣтилъ, что буду говорить только о занятіяхъ съ цѣлымъ классомъ. По моему мнѣнію, подвижныя буквы особенно полезны, когда учится много дѣтей.

Подробныя замѣчанія объ употребленіи подвижныхъ буквъ можно читать въ моей брошюрѣ: *Мнѣніе объ учебныхъ предметахъ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній, 1858*; не считаю нужнымъ повторять ихъ здѣсь, а укажу только на самыя необходимыя.

1) Учитель ставитъ на своей доскѣ букву *я* и говоритъ: вотъ буква *я*, произноситъ нѣсколько разъ и заставляетъ произнести учениковъ по очереди.

2) Найдите эту букву въ своей коробкѣ. Для облегченія дѣтей лучше отобрать буквы, нужныя въ первомъ урокѣ, и вообще класть отдѣльно буквы, выученныя дѣтьми.

3) Вотъ маленькая буква *я*; отыщите ее между буквами.— Покажите въ азбукѣ букву *я*. Отложите эту букву.

МАМА.

1) Учитель ставитъ на доскѣ слово *мама*, и говоритъ ученикамъ все слово. Далѣе онъ спрашиваетъ учениковъ, изъ какихъ звуковъ состоитъ это слово. Часто онъ заставляетъ одного, другаго, третьяго и т. д. Можетъ быть кто-нибудь и скажетъ; а если нѣтъ, то самъ раздѣлитъ на слоги или склады. Раздѣливъ его на слоги, онъ будетъ стараться объяснить дѣтямъ, что звукъ *ма* состоитъ изъ двухъ буквъ: одна *а*, которую легко произнести; а другую *м*ъ можно только вмѣстѣ съ *а*. И такъ звукъ *ма* сложенъ изъ 2-хъ буквъ; его можемъ назвать *слогомъ*. Чтобы составить *ма*, надобно складывать, сложить вмѣстѣ двѣ буквы. *Ма*—складъ или слогъ. Складъ или слогъ составляется изъ 2-хъ или нѣсколькихъ буквъ; но онъ можетъ состоять и изъ одной буквы, напр. *я* (*).

(*) Слогъ или складъ состоитъ или изъ одной буквы, имѣющей голосъ (гласъ)—изъ гласной, или изъ одной гласной въ соединеніи съ согласными.

2) Сколько буквъ въ словѣ *мама?*—4. Сколько складовъ въ словѣ *мама?*—2. Какъ сложить четыре буквы, чтобы вышло слово: *мама?*

3) Возьмите маленькія буквы, и также заставляйте дѣтей складывать слово. При этомъ случаѣ надобно сравнивать прописныя буквы съ строчными.

тятя.

При словѣ *тятя* надобно обратить вниманіе дѣтей на то, что въ немъ есть буква извѣстная имъ. Учитель скажетъ имъ, что они знаютъ только три буквы, и вотъ прибавляется четвертая *т*. При изученіи этого слова такія же упражненія, какъ и при словѣ *мама*; но особенно учитель займется складами. Въ Азбукѣ каждое слово напечатано прописными буквами и строчными и притомъ съ раздѣленіемъ на слоги и безъ раздѣленія. Надобно объяснить это дѣтямъ и непремѣнно заставить ихъ читать съ раздѣленіемъ на слоги и безъ раздѣленія. Тоже самое сдѣлать и на доскѣ подвижными буквами, или сначала *подвижными* буквами, а потомъ прочитать по книгѣ. Вообще не нужно спѣшить: не скучайте, если дѣти сначала немного выучиваютъ; не забывайте, что они не только замѣчаютъ буквы, а въ тоже время учатся и складывать. Притомъ всегда имѣйте въ виду, сколько учениковъ въ классѣ; и потому то, что я соединилъ въ одинъ урокъ, можете по обстоятельствамъ раздѣлить на два или на три.

Повтореніе 1-го урока.

На повтореніе учитель долженъ употребить много времени, чтобы спросить каждаго ученика, и выбрать изъ учениковъ старшихъ на каждый столъ. Старшій долженъ смотрѣть: исполняютъ ли то, что велитъ учитель, и такъ ли показы-

ваютъ или ставятъ буквы. Старшій можетъ быть для четырехъ учениковъ или для 2–хъ, смотря по тому, какіе столы въ училищѣ (*).

ОБУЧЕНІЕ ПИСЬМУ.

Въ одно время съ обученіемъ чтенію можно начать учить дѣтей писать; каждый учитель знаетъ изъ опыта, что нельзя занимать дѣтей чтеніемъ болѣе часу: они утомятся. И такъ послѣ урока чтенія заставляйте ихъ писать; письмо будетъ составлять для нихъ отдыхъ: оно не требуетъ особеннаго умственнаго напряженія. Притомъ въ началѣ у дѣтей не будетъ много занятій внѣ класса; пусть они пишутъ сколько возможно болѣе. — При первоначальномъ обученіи письму необходимо соображаться съ тѣмъ, какія буквы выучили дѣти, и заставлять ихъ только тѣ и писать. Для этого можете отмѣтить въ прописи тѣ буквы, которыя надобно писать. Само собою разумѣется, что учитель заставитъ дѣтей писать пропись *Весна* тогда только, когда уже дѣти знаютъ всѣ буквы и когда они хорошо умѣютъ читать по крайней мѣрѣ то, что въ Азбукѣ означено № 10 (Въ Азбукѣ я помѣстилъ прописи послѣ № 10; но забыли на прописяхъ выставить № 11–й). Объ обученіи письму

(*) Подробности устройства класса можно читать въ упомянутой брошюрѣ: *Мнѣніе объ учебныхъ предметахъ въ низшихъ училищахъ*. Ст. 1. «Приходскія училища». Чтобы ознакомиться съ методою, эту брошюру не мѣшаетъ имѣть каждому училищу; а также и *Объ обученіи грамотѣ*, Ѳ. Студитскаго.

я сообщилъ свое мнѣніе въ упомянутой мною брошюрѣ. Здѣсь же считаю нужнымъ сказать нѣсколько словъ о приложенныхъ къ Азбукѣ прописяхъ, которыя для употребленія удобнѣе вынять изъ нея и наклеить на папку. Эти прописи отличаются отъ другихъ, которыя у насъ были изданы, тѣмъ, что въ одномъ небольшомъ сочиненіи встрѣчаются всѣ буквы. — Я это считаю необходимымъ для того, чтобы дѣти привыкли писать всѣ буквы; а не тѣ только, которыя употреблены въ избранныхъ фразахъ. Онѣ написаны просто, безъ всякихъ украшеній, но хорошимъ почеркомъ; притомъ небольшое сочиненіе *Весна*, кажется, понятно дѣтямъ; между тѣмъ какъ у насъ часто въ прописяхъ такія фразы, которыхъ дѣти не понимаютъ. Не всѣмъ нужно писать съ различными украшеніями; но всѣмъ необходимо писать четко, разборчиво, такъ, чтобы другіе могли разбирать. И такъ какъ не всѣ дѣти могутъ учиться писать у извѣстныхъ каллиграфовъ; то считаю нужнымъ сдѣлать нѣсколько замѣчаній о первоначальномъ обученіи письму.

1) Для упражненія руки лучше начинать съ палочекъ и писать ихъ нѣсколько времени. Надобно стараться, чтобы палочки были косыя, параллельны одна другой и соединены тонкими чертами. Заставляйте дѣтей писать такъ, чтобы они проводили нѣсколько палочекъ вдругъ, не отнимая пера, или не останавливаясь. Пусть они пишутъ свободно; не сердитесь, если они не такъ хорошо пишутъ и исписали уже нѣсколько страницъ; терпѣливо замѣчайте недостатки и постепенно обращайте ихъ вниманіе на то, чтобы они старались писать лучше. Не учите такъ, какъ насъ учили: мы не смѣли провести черту, потому что боялись учителя. Слава Богу въ наше время бумага не дорога, и что за бѣда, если дитя измараетъ нѣсколько листовъ бумаги; а не хотите такой издержки, то

заставляйте сначала писать на грифельной доскѣ или карандашемъ на бумагѣ.

2) Для изученія буквъ, какъ онѣ пишутся, можно писать по одной буквѣ, называя ту букву, которую пишутъ дѣти; но надобно имъ замѣтить, чтобы они старались соединять одну букву съ другой, т. е. писать нѣсколько буквъ вдругъ, а не каждую отдѣльно.

3) Когда уже дѣти знаютъ, какъ пишутся всѣ буквы, и могутъ отличить одну отъ другой, заставьте ихъ писать всѣ буквы одну за другой, какъ въ прописи.

4) Писать пропись *Весна* съ перваго листка крупнѣе, а потомъ мелче, какъ въ прописи. По моему мнѣнію, нѣтъ надобности писать гораздо крупнѣе, да не нужно и мелче, нежели во 2-мъ листкѣ. Безъ сомнѣнія ученики скоро выучатъ пропись наизустъ; тогда велите имъ иногда писать и безъ прописи.

5) Заставляйте писать съ книги, но всегда старайтесь давать то, что понятно дѣтямъ и что можетъ ихъ занимать. — Переписывая нѣсколько разъ какой нибудь разсказъ, дѣти опять выучатъ его наизустъ. Прикажите имъ написать его наизустъ, но всегда обращайте вниманіе на то, чтобы написано было правильно. — У насъ часто долго учатся писать правильно; потому что учители чистописанія думаютъ, что это не ихъ дѣло. Предлагая эти замѣчанія, я желаю, чтобы дѣти скоро научились писать, а не срисовывать съ какой-нибудь прекрасно написанной прописи. Тогда они, такъ сказать, рисуютъ.

6) Но если вы заставили дѣтей переписывать съ книги; то изъ этого не слѣдуетъ, что не нужно заставлять время отъ времени писать съ прописи. Разнообразіе необходимо; иначе одно и тоже наскучитъ. И такъ, по моему мнѣ-

нію, надобно заставлять дѣтей писать то съ книги, то съ прописи. И когда дѣти пишутъ съ прописи, то все ихъ вниманіе должно быть обращено на то, чтобы написать какъ можно лучше. Писать съ печатнаго совсѣмъ другое дѣло; дѣти должны припоминать, какъ пишется буква, а это-то и главное, а не срисовыванье буквъ.

При такомъ способѣ обученія письму я не считаю нужнымъ много различныхъ прописей.

2.

КОРОВА.

При складываніи этого слова обращается вниманіе дѣтей на то, что оно состоитъ изъ 3–хъ складовъ. Я не считаю нужнымъ повторять то, что сказано въ 1–мъ урокѣ; а буду указывать только на то, на чемъ, по моему мнѣнію, надобно болѣе остановиться. При помощи старшихъ учитель постарается разнообразить упражненія: будетъ заставлять составлять изъ буквъ то одинъ складъ, то другой, и спрашивать старшихъ: такъ ли всѣ ученики сложили; или поставитъ самъ на доскѣ букву и велитъ произнести то одному ученику, то другому, а также и склады, извѣстные дѣтямъ.

МЫЧИТЪ.

Въ этомъ словѣ обращаю вниманіе на буквы *ы* и *ъ*; послѣдняя совсѣмъ не слышна при произношеніи слова. Также слѣдуетъ долѣе остановиться на отличіи буквы *ы* отъ *и*. Надобно при каждомъ случаѣ стараться, чтобы дѣти поняли различіе между *гласными* буквами, или имѣющими голосъ, и *согласными*, которыя нельзя произносить безъ гласныхъ. И потому вспомнимъ, сколько гласныхъ буквъ уже

узнали дѣти? Всѣхъ 5: *я, а, о, ы, и*. О буквѣ *ъ* можно замѣтить, что мы ее ставимъ тогда, когда надобно произнести согласную букву твердо; впрочемъ на это нужно обратить вниманіе въ 4-мъ урокѣ и сравнить съ буквою *ь*.

3.

ПѢТУХЪ.

Въ первомъ слогѣ *пѣ* гласная буква *ѣ* соединена съ буквою *п;* во второмъ четыре буквы составлаютъ одинъ слогъ *тухъ*, потому что одна гласная буква *у*. И такъ въ этомъ словѣ четыре буквы, которыхъ не знаютъ дѣти: двѣ гласныя и двѣ согласныя. При каждой новой согласной надобно повторять дѣтямъ, что ее можно выговорить только вмѣстѣ съ гласною.

ГРОМКО.

Въ этомъ словѣ одна новая для дѣтей буква *г;* оба слога состоятъ изъ 3–хъ буквъ. И такъ нужно долѣе остановиться на томъ, что здѣсь слоги составлены изъ 3–хъ буквъ.

ПОЕТЪ.

Здѣсь одна буква не извѣстна дѣтямъ—гласная *е*. Не мѣшаетъ переспросить гласныя буквы: *я, а, о, ы, и, ѣ, у, е*, поставивъ ихъ на доскѣ. Сравнить *я* съ *а*; *ы* съ *и*; *ѣ* съ *е*, имѣя въ виду только тѣ слова, которыя умѣютъ читать дѣти.

Повтореніе.

Въ концѣ 3–го урока помѣщено нѣсколько фразъ изъ словъ извѣстныхъ дѣтямъ. Старшіе должны сложить ихъ и прочитать. Такимъ образомъ можно убѣдиться, хорошо ли они замѣчаютъ и буквы и склады. Впрочемъ не мѣшаетъ заставить и большую часть учениковъ читать поочереди;

между тѣмъ какъ всѣ должны смотрѣть и складывать про себя, слѣдить за читающимъ.—Велѣть всѣмъ ученикамъ составить изъ подвижныхъ буквъ слова: *поетъ*, *мычитъ*, *корова*, *громко*, *пѣтухъ*. Старшіе должны смотрѣть, такъ ли они складываютъ.

4.

ЛОШАДЬ.

Обративъ вниманіе на неизвѣстныя дѣтямъ буквы, остановитесь на буквѣ *ь* и покажите отличіе отъ буквы *ъ*.—Буква *ь* пишется почти также, какъ *ъ*, только наверху нѣтъ крючка. Обѣ буквы не произносятся (*); но если послѣ согласной стоитъ *ъ*, то согласная произносится твердо; а если стоитъ *ь*, то мягко; такъ напр. въ словѣ *мычитъ*, буква *т* произносится твердо, а въ словѣ *лошадь* буква *д*—мягко. Сравненія одной буквы съ другою необходимы для того, чтобы дѣти замѣчали, какъ пишутся буквы, и какъ онѣ произносятся.

БѢЖИТЪ.

Слѣдуетъ обратить вниманіе дѣтей на букву *ж* и сравнить ее съ буквою *ш*. Кстати при этомъ словѣ еще разъ сказать о буквахъ *ъ* и *ь*. Вообще разныя замѣчанія надобно повторять нѣсколько разъ при всякомъ случаѣ. Учитель соображается съ тѣмъ, сколько у него учениковъ, и какъ они понимаютъ и успѣваютъ.

ПО ПОЛЮ.

Если встрѣчается слово, въ которомъ всѣ буквы извѣстны дѣтямъ, то надобно стараться, чтобы они сами складывали его. — Въ словѣ *полю* буква *ю* заслуживаетъ особеннаго

(*) Я бы назвалъ ихъ *безгласными*.

вниманія: ее надобно сравнить съ буквою *у*; поставить вмѣсто *ю* букву *у*, тогда выйдетъ *полу*. Повторить гласныя буквы и сравнить:

а съ *я*: мама, я, тятя.
о съ *е*: корова, — поетъ.
ъ: пѣтухъ.
у съ *ю*: пѣтухъ, по полю.
ы съ *и*: мычитъ, бѣжитъ.

5.

ОВЦА.

Въ этомъ словѣ буква *ц* не извѣстна дѣтямъ; на нее, конечно, и обращается особенное вниманіе. Посредствомъ *подвижныхъ* буквъ надобно показать, какъ выговаривается слогъ, когда гласная стоитъ передъ согласною и послѣ согласной.

ЩИПЛЕТЪ ЗЕЛЕНУЮ ТРАВКУ.

Если учитель внимательно прочиталъ первыя замѣчанія, то думаю, что нѣтъ надобности говорить о чтеніи каждаго слова. Я хочу только, чтобы онъ ближе ознакомился съ методаю, но нисколько не навязываю ему своихъ пріемовъ. Онъ будетъ соображаться съ обстоятельствами, которыя укажутъ ему, какъ дѣйствовать. Если много учениковъ въ классѣ, то учитель долженъ расчитывать на помощь старшихъ, безъ которыхъ ученіе пойдетъ очень медленно; и потому избираетъ новыхъ, если замѣтитъ, что это нужно. Назначеніе новыхъ старшихъ сильно дѣйствуетъ на нравственное направленіе класса; я не считаю нужнымъ говорить объ этомъ подробно; потому что каждый учитель, одушевленный желаніемъ скорѣе выучить дѣтей грамотѣ, и понявшій эту методу, легко

сообразитъ, какъ распорядиться въ классѣ. Не отъ того зависитъ успѣхъ, что учитель объясняетъ самъ каждому ученику; а отъ того, что слѣдитъ за всѣми, управляетъ классомъ и ведетъ его къ предположенной цѣли. И какъ безъ старшихъ ему трудно вести классъ, то учитель болѣе обращается къ нимъ: выучили, поняли и умѣютъ сложить слово старшіе, мало по малу поймутъ и другіе, — поймете и будетъ знать цѣлый классъ. Здѣсь кстати замѣтить, что съ самаго перваго урока учитель требуетъ, чтобы дѣти старались повторять дома то, что сдѣлали въ классѣ.

6.

Буква *э* употребляется, какъ извѣстно, въ не многихъ словахъ. Ее надобно сравнить съ буквами: *е* въ словѣ *зеленую* и *ъ* въ словѣ *пѣтухъ*.

Когда надъ буквою *и* краткая, то она выговаривается иначе, какъ въ словѣ: *поймала*. Слѣд. этотъ знакъ всегда надобно писать, чтобы отличить ее отъ буквы: *и*

7.

Буква *ѳ* рѣдко употребляется и часто у насъ даже смѣшивается съ буквою *ф*. Можно-бы и выкинуть ее изъ азбуки; но мы не имѣемъ права, если она употребляется въ книгахъ. Притомъ она въ большемъ употребленіи въ церковномъ языкѣ. Буква *і* произносится совершенно такъ же, какъ буква *и*. И такъ для одного звука у насъ двѣ буквы. Въ послѣдствіи, когда дѣти будутъ упражняться въ чтеніи, можно, при случаѣ, объяснить, гдѣ пишется буква *і*.

8.

ПОВТОРЕНІЕ БУКВЪ.

Этотъ урокъ я назначаю для повторенія всего, что выучили дѣти. Они должны знать всѣ буквы, если хорошо ихъ

замѣчали. Учитель старается переспросить всѣхъ учениковъ и останавливается на тѣхъ буквахъ, которыхъ они не знаютъ. Онъ обратитъ, безъ сомнѣнія, вниманіе на старшихъ и изберетъ новыхъ, если найдетъ это нужнымъ. Повтореніе я начинаю съ гласныхъ буквъ, а потомъ уже перехожу къ согласнымъ; такъ онѣ и расположены въ азбукѣ. При каждой буквѣ счелъ нужнымъ припомнить и то слово, въ которомъ она была употреблена. При повтореніи буквъ учитель особенно пользуется *подвижными буквами*. Оно будетъ не такъ утомительно, болѣе занимательно, и отъ умѣнья учителя и его живости можетъ перейти въ совершенную игру.—Вообще надобно стараться, чтобы дѣти не скучали и не утомлялись, и сколько возможно разнообразить занятія. Вотъ въ этомъ–то отношеніи *подвижныя буквы* и приносятъ особенную пользу. Упомяну о нѣкоторыхъ упражненіяхъ:

1) Учитель ставитъ на доскѣ букву и спрашиваетъ: какая буква? Такъ онъ переспроситъ всѣ буквы, останавливаясь на тѣхъ, которыя не хорошо замѣтили ученики.

2) Онъ заставляетъ самихъ дѣтей отыскивать буквы, одну за другой, въ коробкѣ *подвижныхъ буквъ*.

3) Онъ составляетъ цѣлое извѣстное дѣтямъ слово и заставляетъ учениковъ складывать, и т. д.

9.

ПОВТОРЕНІЕ БУКВЪ.

Чтобы сосредоточить вниманіе учениковъ только на однѣхъ буквахъ и еще разъ повторить ихъ, я помѣстилъ прописныя и строчныя буквы въ такомъ порядкѣ, въ какомъ онѣ обыкновенно располагаются въ азбукахъ. Кому угодно, тотъ

можетъ заставить своихъ учениковъ и выучить въ этомъ порядкѣ, если онъ ему болѣе нравится; я же не считаю необходимостію заставлять дѣтей выучивать наизустъ буквы въ извѣстномъ порядкѣ.

10.

ВЕСНА.

Въ этой статейкѣ употреблены всѣ буквы. Учитель остановится на ней до тѣхъ поръ, пока ученики не будутъ порядочно читать. Безъ сомнѣнія, онъ объяснитъ тѣ слова, которыя непонятны дѣтямъ, чтобы они не пріучались произносить слова, не понимая, какъ попугаи. Къ сожалѣнію и въ наше время очень часто дѣтей заставляютъ читать то, что они не могутъ понять, и мало-по-малу они привыкаютъ читать, не вникая въ смыслъ, и наконецъ даже думаютъ, что чтеніе и состоитъ въ произнесеніи словъ безъ всякаго понятія. Дѣти, привыкши читать безъ понятія, въ послѣдствіи учатся наизусть; а учителямъ нѣтъ до этого дѣла, лишь бы ихъ ученики могли сказать то, что они *выдолбили*. Съ этимъ зломъ я боролся въ теченіи 25-ти лѣтъ; но объ этомъ въ другомъ мѣстѣ. Хотя и тяжело, но долженъ сказать, что и теперь еще найдутся такіе учители!

11.

ПРОПИСИ.

Объ обученіи письму было сказано прежде.—Когда дѣти умѣютъ порядочно писать буквы, прикажите писать пропись. Но прежде надобно заставить нѣсколькихъ учениковъ прочитать ее, а другіе должны слѣдить. Конечно это будетъ не такъ трудно, хотя ученики еще и не хорошо читаютъ;

потому что они читали тоже самое въ 10–мъ урокѣ. Въ прописи для краткости выпущено только нѣсколько словъ; но это и нужно, чтобы они разбирали по буквамъ, а не читали выученное. По моему мнѣнію, нѣтъ надобности писать одну букву до извѣстнаго совершенства, какъ нѣкоторые дѣлаютъ; лучше переходить отъ одной къ другой. Однообразіе утомляетъ,—и дѣти совсѣмъ не стараются, а пишутъ, такъ сказать, машинально. Пусть они перепишутъ всѣ буквы и заставьте ихъ снова писать. Пусть напишутъ пропись нѣсколько разъ, и опять заставьте писать буквы. Надобно имѣть въ виду, что дѣти учатся не одному чистописанію, а въ тоже время и изучаютъ, какъ пишутся буквы. Каллиграфы же большею частію учатъ такихъ дѣтей, которыя хотя и не такъ хорошо, но уже умѣютъ писать буквы.—Я увѣренъ, что если дѣти внимательно напишутъ нѣсколько разъ пропись, то это много поможетъ и чтенію. Надобно такъ располагать занятія, чтобы одно другому помогало; — и думаю, что опытный учитель будетъ всегда имѣть это въ виду.

12.

Переходя къ чтенію разсказовъ, я считаю полезнымъ одинъ урокъ употребить на упражненія въ складахъ. Я обратилъ вниманіе только на слоги изъ 2–хъ буквъ. Учитель постарается, чтобы дѣти поняли различіе въ слогѣ, когда онъ начинается съ согласной и когда съ гласной; онъ будетъ согласную соединять съ разными гласными, или гласную съ согласными. Кажется, нѣтъ надобности повторять, что онъ преимущественно пользуется *подвижными буквами*; — скажу еще разъ, что подвижныя буквы—главное средство поддерживать вниманіе цѣлаго класса. Надѣюсь, что учитель не забудетъ употреблять ихъ даже тогда, когда дѣти будутъ читать разсказы. Но ради Бога не останавливайтесь долго

на складахъ; это—самое скучное, самое безмысленное, самое убійственное занятіе, которое отнимаетъ всякую охоту къ ученію. Складывайте, разбирайте слова. Я увѣренъ, что дѣти скорѣе выучатся читать при такомъ разумномъ ученіи, нежели при безсмысленномъ повтореніи безконечнаго множества складовъ. Но положимъ даже, что и долѣе будутъ учиться; но они будутъ учиться съ мыслію, они въ тоже время и понимаютъ, что учатъ; они видятъ, что складываютъ слово. Можетъ ли быть въ умѣ дитяти какое нибудь понятіе, когда онъ учитъ склады: *бра, вра*, и т. д?

Я думаю даже, что оказалъ услугу дѣтямъ тѣмъ, что первый (сколько мнѣ извѣстно) напечаталъ въ 1846 году Азбуку совершенно безъ складовъ. И такъ занимать дѣтей одними складами значитъ противорѣчить всей моей системѣ, уничтожить ее. На этотъ урокъ я смотрю только, какъ на повтореніе, когда вниманіе учителя преимущественно обращено на склады. Ученики повторяли буквы; надобно повторить и склады.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ УПРАЖНЕНІЯ ВЪ ЧТЕНІИ.

Я старался написать разсказы занимательные и понятные крестьянскимъ дѣтямъ; но если встрѣтится какое нибудь слово непонятное; то обязанность учителя объяснить его. Говорить объ обученіи чтенію, кажется, нѣтъ надобности: каждый учитель имѣетъ свои пріемы;—но *умъ хорошо, а два лучше*, говоритъ пословица, и потому сдѣлаю нѣсколько замѣчаній:

1) Надобно стараться, чтобы сами дѣти складывали и разбирали слова, и только тогда сказать имъ, когда они уже не могутъ.

2) Учитель заставляетъ сначала складывать и читать старшихъ и задастъ урокъ на домъ, какъ обыкновенно, то, что прочитаютъ въ классѣ; а въ послѣдствіи велитъ ученикамъ приготовляться.

3) Когда ученики умѣютъ складывать фразу, заставить ихъ прочитать.—Такъ какъ старшіе складываютъ ее нѣсколько разъ, то не трудно будетъ лучшему ученику и прочитать.

4) Если разсказъ не конченъ, то новый урокъ начинается чтеніемъ разсказа съ начала. Старшіе смотрятъ, слѣдятъ ли ученики за чтеніемъ и такъ ли показываютъ. Не трудно спросить многихъ учениковъ, заставляя ихъ читать по нѣсколку словъ.

5) По окончаніи всего разсказа опять повторяется весь. Тогда учитель заставляетъ читать уже не старшихъ и замѣчаетъ: нѣтъ ли такихъ учениковъ, которые читаютъ лучше нѣкоторыхъ старшихъ и дѣлаетъ ихъ старшими. Я уже и прежде замѣчалъ, что учитель зорко слѣдитъ за своими старшими.

6) Чтобы ученики не утомлялись чтеніемъ, обращайтесь къ подвижнымъ буккамъ и велите всѣмъ ученикамъ составлять изъ нихъ прочитанное слово. Старшіе слѣдятъ, такъ-ли сложили; да и самъ учитель. Иногда и учитель ставитъ на доскѣ слово, которое уже встрѣчалось, и заставляетъ прочесть кого нибудь изъ учениковъ. Вообще при помощи подвижныхъ буквъ можно разнообразить упражненія. Старайтесь, чтобы у васъ было весело въ классѣ. Къ сожалѣнію случается, что эту веселость принимаютъ, за нарушеніе

дисциплины. Но васъ должна одушевлять высокая мысль — польза обучающихся дѣтей! Непріятно, грустно, больно, тяжело, что какой нибудь начальникъ, не понимающій дѣла, будетъ дѣлать вамъ замѣчанія; но васъ должно утѣшать сознаніе, что вы приносите болѣе пользы, когда дѣти дѣятельно участвуютъ въ вашихъ занятіяхъ, нежели при мертвенной тишинѣ въ классѣ. Вы будете дѣйствовать въ другое время и думаю, что вамъ предстоитъ меньшая борьба въ этомъ отношеніи. Трудно бороться съ общимъ мнѣніемъ; но понятія измѣняются мало по малу—и наконецъ мнѣнія нѣкоторыхъ лицъ дѣлаются общимъ мнѣніемъ.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

Въ то время, когда дѣти читаютъ разсказы, можно прочитать нѣсколько строкъ изъ стихотворенія, объяснить ихъ и заставить учениковъ выучить, и такъ продолжать. А когда уже ученики умѣютъ читать, учитель самъ прежде прочитаетъ и потомъ заставитъ учениковъ читать нѣсколько разъ. Выученныя строки ученики могутъ писать наизустъ, а наконецъ и все стихотвореніе. Вообще учитель заботится не о томъ только, чтобы ученики могли прочитать кое–какъ; но чтобы и понимали, да привыкали и писать правильно. И потому я помѣстилъ довольно стихотвореній. Мнѣ бы хотѣлось, чтобы, изучивъ всю азбуку, дѣти и читали хорошо и могли записать, что имъ нужно. Что же касается до чтенія рукописей; то дѣти, умѣя хорошо читать пропись, могутъ разбирать хорошую рукопись. Притомъ–же каждый учитель найдетъ у себя рукописное. Надобно пріучать къ различному

почерку, а не къ одному; конечно, можно бы было налитографировать статьи различнымъ почеркомъ, но это стоило бы дорого; а я хотѣлъ что-бы Азбука была дешева; и то назначилъ цѣну, во что мнѣ обошелся экземпляръ. Дай Богъ, чтобы этотъ мой трудъ способствовалъ распространенію грамотности!...

СРАВНЕНІЕ ЦЕРКОВНЫХЪ БУКВЪ СЪ ГРАЖДАНСКИМИ.

Когда дѣти знаютъ гражданскія буквы, то стоитъ только сравнить ихъ съ церковными; тогда они могутъ разбирать и церковную печать. Для этого я напечаталъ молитвы и заповѣди гражданскими буквами и церковными. Отъ обстоятельствъ и учителя будетъ зависѣть, когда начать учить дѣтей читать молитвы. О чтеніи церковной печати и о преподаваніи Закона Божія въ сельскихъ училищахъ я говорилъ въ моей брошюрѣ: ***Мнѣніе объ учебныхъ предметахъ Приходскихъ училищъ***. Любопытные могутъ тамъ прочитать мое мнѣніе о первоначальномъ обученіи вообще. Такъ какъ дѣти должны выучить молитвы и заповѣди, то, безъ сомнѣнія, надобно учить ихъ читать церковную печать по крайней мѣрѣ тогда, когда они начнутъ нѣсколько разбирать гражданскую печать. Если одинъ учитель учитъ чтенію и гражданской и церковной печати; то, по моему мнѣнію, можно начать читать и учить молитвы, когда дѣти начнутъ читать разсказы. Выучивъ всѣ молитвы и заповѣди, безъ сомнѣнія, дѣти въ состояніи будутъ читать и другія церковныя книги.

СЧИСЛЕНІЕ.

Римскія цыфры, по крайней мѣрѣ до 20, нужно знать и крестьянамъ, хотя для того, чтобы они могли узнавать часы; притомъ ихъ не трудно и замѣтить. Я не считаю нужнымъ выучивать всѣ церковныя и римскія цыфры до 1000; а напечаталъ для того, чтобы крестьяне могли справиться, если будетъ нужно.

ИЗДАНІЯ Ѳ. СТУДИТСКАГО.

Географія Россіи для дѣтей, начинающихъ учиться географіи. Изданіе 2-е, съ 8-ю картинками, вновь пересмотрѣнное и измѣненное. 1858. Ц. 50 коп.

Въ этой книжкѣ географія Россіи изложена въ видѣ путешествія. По ней могутъ учить географіи матери семейства или воспитательницы, не изучая эту науку подробно: имъ стоитъ только прочитать прежде дѣтей тотъ урокъ, который онѣ хотятъ задать имъ. Для чтенія этой книжки не нужно никакихъ предварительныхъ понятій изъ географіи: всѣ необходимые географическіе термины объяснены въ ней при случаѣ; не встрѣтится также никакихъ затрудненій въ отыскиваніи на картѣ: стоитъ только слѣдить по ней (безъ карты нельзя читать Географіи Россіи, да и вообще нельзя изучать географіи). Географія Россіи раздѣлена на главы, и послѣ каждой главы помѣщено нѣсколько вопросовъ для повторенія для того, чтобы пріучить дѣтей припоминать въ другомъ порядкѣ то, что они выучили. Во 2-й части Географія Россіи повторяется въ другой системѣ.

Географія (всеобщая) **для дѣтей.** Изданіе 2-е, исправленное и дополненное, съ 16-ю картинками. 1859 Ц. 75 коп.

Въ этой книгѣ географія какого-нибудь государства, напр. Британскаго королевства, сначала изложена въ видѣ путешествія, потомъ предложено нѣсколько вопросовъ для повторенія его и наконецъ повтореніе этого государства въ другой системѣ. Всеобщую географію можно читать и изучать только послѣ географіи Россіи, если дѣтямъ не объяснены географическіе термины. Матери семейства и воспитательницы, мало занимавшіяся географіею, не встрѣтятъ никакихъ затрудненій учить дѣтей географіи по этой книгѣ; а дѣти, занимающіяся географіею по другимъ руководствамъ, найдутъ много полезныхъ подробностей и прочитаютъ географію, какъ путешествіе.

Географическая игра для дѣтей. Отдѣленіе I-е, для повторенія и изученія географіи Россіи. Съ 308 билетиками изъ толстой бумаги, въ пакетѣ, 1859. Ц. 25 к.

Географическая игра для дѣтей. Отдѣленіе II-е, для повторенія и изученія всеобщей географіи. Съ 706 билетиками изъ толстой бумаги въ пакетѣ. 1859. Ц. 35 к.

Названія городовъ, рѣкъ, озеръ и проч. напечатаны на отдѣльныхъ карточкахъ или билетикахъ; въ книжкѣ же помѣщены тѣже названія въ алфавитномъ порядкѣ: объяснено каждое имя и указана страница *Географіи для дѣтей*, на которой говорится объ этомъ имени. По билетикамъ дѣти могутъ повторять то, что выучили,—и это повтореніе не такъ утомительно и не такъ мало полезно, какъ однообразное заучиваніе одного и того же слова. Дитя само можетъ увѣриться: хорошо-ли знаетъ то, что, выучило по книгѣ; въ дѣтскомъ же кружкѣ можно устроить пріятную, занимательную и полезную игру. Въ учебныхъ заведеніяхъ, подъ руководствомъ старшихъ, эта игра можетъ доставить, во время отдыха, очень полезное и занимательное занятіе. Намъ извѣстно изъ опыта, какъ занимаетъ дѣтей, когда они вынимаютъ билетики и отвѣчаютъ на нихъ.

Если дѣти еще не учились географіи, то и тогда можно воспользоваться этими билетиками. Отобравъ главные города, на которые вы хотите обратить ихъ вниманіе, укажите ихъ на картѣ, спросите нѣсколько разъ и дайте имъ тѣ билетики, чтобы они хорошо замѣтили указанные вами города. Само собою разумѣется, что нельзя давать дѣтямъ въ первый

разъ много названій, во второй разъ больше, и т. далѣе. Мы увѣрены, что они, играя, могутъ выучить много именъ, что очень облегчитъ ихъ занятія географіею; но еще повторяемъ: каждый городъ, озеро, рѣку и т. д. дѣти должны непремѣнно указать на картѣ; *безъ карты нельзя учиться географіи.*

Географія Россіи съ 1-мъ отд. Географической игры для дѣтей. Ц. 60 к.

Всеобщая Географія со 2-мъ отд. Географической игры для дѣтей — Ц. 1 р.

Географія Россіи и Всеобщая, съ 2-мя отдѣленіями Географической игры для дѣтей. Ц. 1 р. 50 к.

Путешествіе вокругъ свѣта:
Южная Европа — 1846.
Южная Америка и Антильскіе острова.—1848.
} Нѣтъ въ продажѣ; если будутъ требованія, то выйдетъ 2-ое изданіе.

Сѣверная Америка. Съ 2-мя картинками, гравированными на камнѣ, 5-ю на деревѣ и 3-мя политипажами. 1855. Ц. 50 коп.

Краткая исторія воздухоплаванія и свѣдѣнія объ устройствѣ воздушныхъ шаровъ. Съ 5-ю картинками. 1848. Ц. 50 к.

Собраніе стихотвореній и отрывковъ въ прозѣ для первоначальнаго изученія Русскаго языка. 1849. Ц. въ учебномъ корешкѣ 40 коп., въ бумужкѣ 30 к.

Удивительныя приключенія князя Конопляное Сѣмячко и его сестры. Переводъ соч. Леона Гозлана. Ц. 30 коп.

Книга для переводовъ съ Русскаго на Французскій, Нѣмецкій и Англійскій языки, со *Словаремъ*. Второе изданіе. 516 страницъ. 1858. Ц. 1 р. 25 к., съ пересылкою.

Включена въ число учебныхъ руководствъ для женскихъ учебныхъ заведеній вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи, состоящихъ подъ Высочайшимъ покровительствомъ Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Мнѣніе объ учебныхъ предметахъ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній. Статья I: Приходскія училища. Ц. 10 к.

Въ этой брюшюрѣ сообщено мнѣніе о распредѣленіи занятій въ приходскихъ училищахъ и о преподаваніи учебныхъ предметовъ: чтенія, письма, закона Божія и ариѳметики. Мы думаемъ, что она можетъ принести большую пользу тѣмъ, которые занимаются первоначальнымъ обученіемъ дѣтей.

Объ обученіи грамотѣ. 1859. Ц. 10 к.

Азбука для крестьянскихъ дѣтей. (Легкій способъ научиться грамотѣ). 1860. Съ 178 *подвижными* прописными и строчными буквами, 20 цыфрами, 18 знаками препинанія и другими, наклеенными на папку въ пакетѣ—Ц. 20 к.; съ листомъ столькихъ же буквъ и знаковъ—Ц. 15 к.

Какъ учить грамотѣ по Азбукѣ для крестьянскихъ дѣтей, сост. Ѳ. Студитскимъ, или *Руководство къ обученію грамотѣ*, съ листомъ 178 *подвижныхъ буквъ*, 20 цыфръ и 18 знаковъ препинанія. 1860. Ц. 25 к.

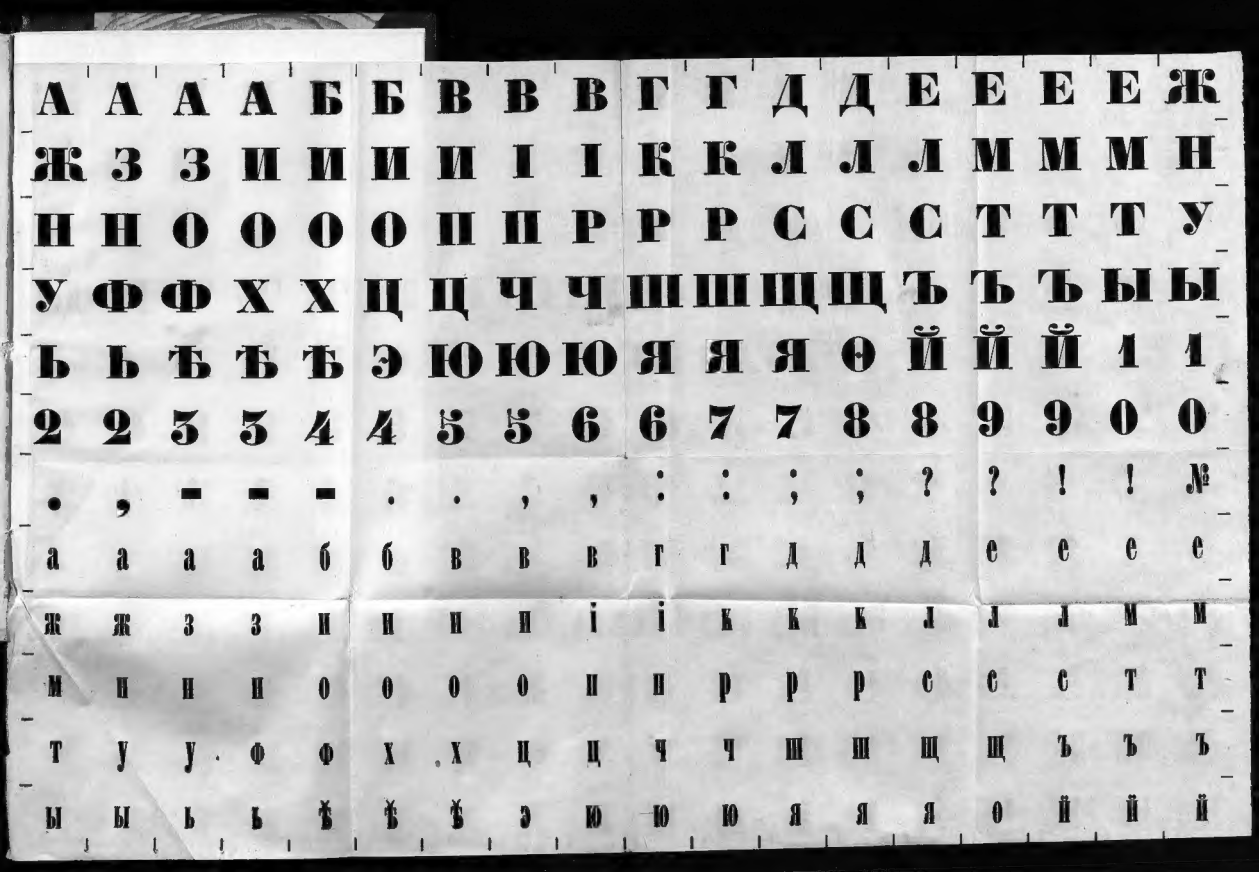
Русскія прописи. 2 листка. Ц. 5 к.; на пересылку 30 экз. за одинъ фунтъ; наклеенныя на папку—10 к.

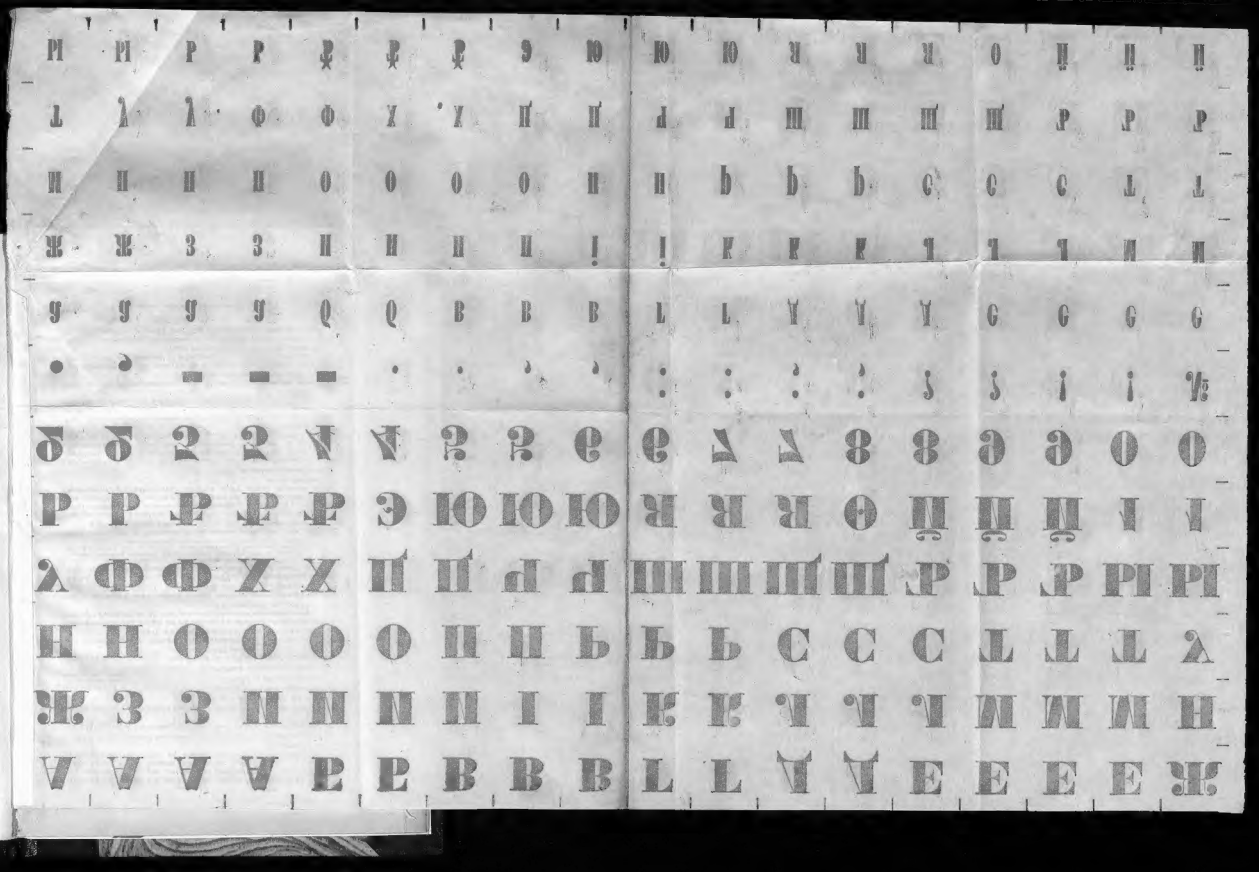
Русская Азбука для дѣтей. 2-ое изданіе. Съ 178 прописными и строчными буквами, 20 цыфрами и 18 знаками препинанія и другими. (Выйдетъ въ нынѣшнемъ году).

Печатать позволяется С.-Петербургъ 15-го сентября 1860.

Цензоръ *Оберт*ъ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ АКОВА ТРЕЯ.


А А А А Б Б В В В Г Г Д Д Е Е Е Е Ж
Ж З З И И И И І І К К Л Л Л М М М Н
Н Н О О О О П П Р Р Р С С С Т Т Т У
У Ф Ф Х Х Ц Ц Ч Ч Ш Ш Щ Щ Ъ Ъ Ъ Ы Ы
Ь Ь Ѣ Ѣ Ѣ Э Ю Ю Ю Я Я Я Ѳ Й Й Й І І
2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 0 0
• , - - - . . , , : : ; ; ? ? ! ! №
а а а а б б в в в г г д д д е е е е
ж ж з з и и и и і і к к к л л л м м
и и и о о о о п и р р р с с с т т
т у у ф ф х х ц ц ч ч ш ш щ щ ъ ъ ъ
ы ы ь ь ѣ ѣ ѣ э ю ю ю я я я о й й й



А А А А Б Б В В В Г Г Д Д Е Е Е Е Ж

Ж З З И И И И І І Я Я Л Л Л М М М Н

Н Н О О О О П П Р Р Р С С С Т Т Т У

У Ф Ф Х Х Ц Ц Ч Ч Ш Ш Щ Щ Ъ Ъ Ъ Ы Ы

Ь Ь Ѣ Ѣ Ѣ Э Ю Ю Ю Я Я Я Ѳ Й Й Й 1 1

2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 0 0

. , — — — . . , , : : ; ; ? ? ! ! №

а а а а б б в в в г г д д д е е е е

ж ж з з и и и и і і к к к л л л м м

н н н н о о о о п п р р р с с с т т

т у у ф ф х х ц ц ч ч ш ш щ щ ъ ъ ъ

ы ы ь ь ѣ ѣ ѣ э ю ю ю я я я ѳ й й й